



24

Newsletter

OCCA

OCA/News
Diciembre- Enero, 2022 / 23

“El placer en el descubrimiento de los procesos orgánicos en el desarrollo del arte, nos acerca más a la vida.” AR.

Observar historias visuales y sus hilos conductores, nos ayudan a descubrir el concepto y la narrativa, algo que es esencial en la apreciación del arte; lo cual, crea un alfabeto visual más rico en su conexión con una audiencia. De ahí la importancia del trabajo y los procesos de los artistas. Sus espacios, su creatividad y ambiente para la creación, son vitales para el entendimiento de sus discursos visuales e ideales. Su hábitat creativo es una experiencia extraordinaria, porque allí es donde se gestan sus imprescindibles, que luego observamos al recorrer otros espacios, haciéndonos divagar sobre la vida; allí es precisamente donde se gestan sus ideas conceptuales llevándonos a comprender mejor su óptica e ideologías. Una de las tantas razones para asimilar los ejes conceptuales de estos audiovisuales que nos suman e identifican culturalmente.

A propósito de la navidad y de un nuevo año 2023, Ossaye Casa de Arte, (OCA), tiene como propósito seguir su misión de divulgación de la cultura del arte realizando actividades encaminadas a promover y enriquecer toda actividad conducente al desarrollo del conocimiento en estos ámbitos, a nivel nacional e internacional.

En relación a nuestras experiencias sobre la visita que realizamos al maravilloso “Art Basel” en Miami Beach y “Pinta Art” en su hangar histórico en el corazón de Coconut Grove, donde nos acogió su director el Sr. Diego Peuser, –amigo especial–, quien nos invitara asistir a esta magnífica feria de arte latinoamericano. Allí nos encontramos con uno de los nuestros, y galeristas de prestigio en nuestro país, el Sr. Lyle O. Ritzel, en representación de su Galería de arte, con una cartera de artistas contemporáneos emblemáticos, quienes él representa y nos acogieron con cariño y abrazos.

Que decir... Momentos fabulosos en un tiempo de inicio del invierno. ¡ Maravilloso !

Ángel Rivera | OCA|News / Director.-

OCA | Newsletter / 24



OCA | News
hace 10 horas

Los museos rinden homenaje a los visionarios voyeuristas de Viena, Klimt y Schiele, en su centenario

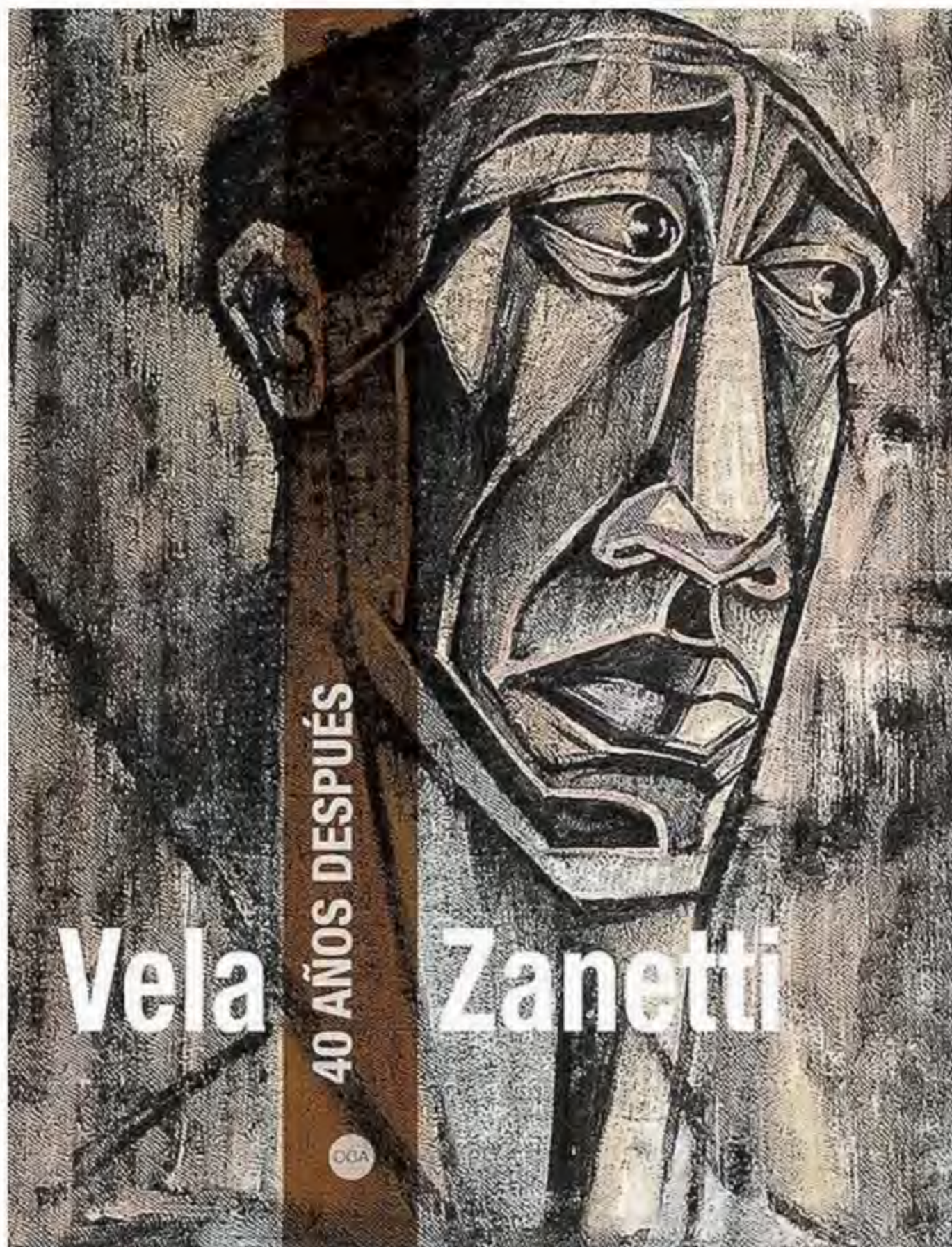
Los museos rinden homenaje a los visionarios
voyeuristas de Viena, Klimt y Schiele, en su centenario /
Después de su muerte. Los artistas...



OCA | News
hace 5 días

Proyecto de impresión de Banksy pro Ucrania arruinado por "ataques hostiles de Rusia"

Banksy Ukrainian print project blighted by 'hostile
attacks from Russia' / Cuando Banksy anunció que
estaba ofreciendo un conjunto de...



OCA | News
19 ene

Vela Zanetti: 40 Años después

Vela Zanetti: 40 Años después / El Centro Cultural de
España y los coleccionistas: Mario Martínez Fernández /
Gorka Gómez Solas / Ángeles...



OCA | News
18 ene

III Edición del: SALÓN BIENAL DEL CENTRO DE LA IMAGEN: FOTOGRAFÍA Y VÍDEO...



OCA | Newsletter / 24



OCA | News

Art Basel Miami Beach, el evento que ayudó a catapultar Miami como capital cultural para el mundo

Art Basel Miami Beach, the event that helped catapult Miami as the cultural capital of the world / Art Basel Miami Beach, el evento que...



OCA | News

Eleomar Puente: "Patience" profundiza el duro golpe por la que transita la psiquis humana...

Eleomar Puente: "Patience" profundiza el duro golpe por la que transita la psiquis humana... / "Patience" Current Paintings by Eleomar...



OCA | News

ÁRBOL DE NAVIDAD, 2022, con obras de artistas / Fundación de la Dirección General de Aduanas

ÁRBOL DE NAVIDAD, 2022, con obras de artistas / Fundación de la Dirección General de Aduanas / Es tiempo de la Navidad y con ella aparece...



OCA | News

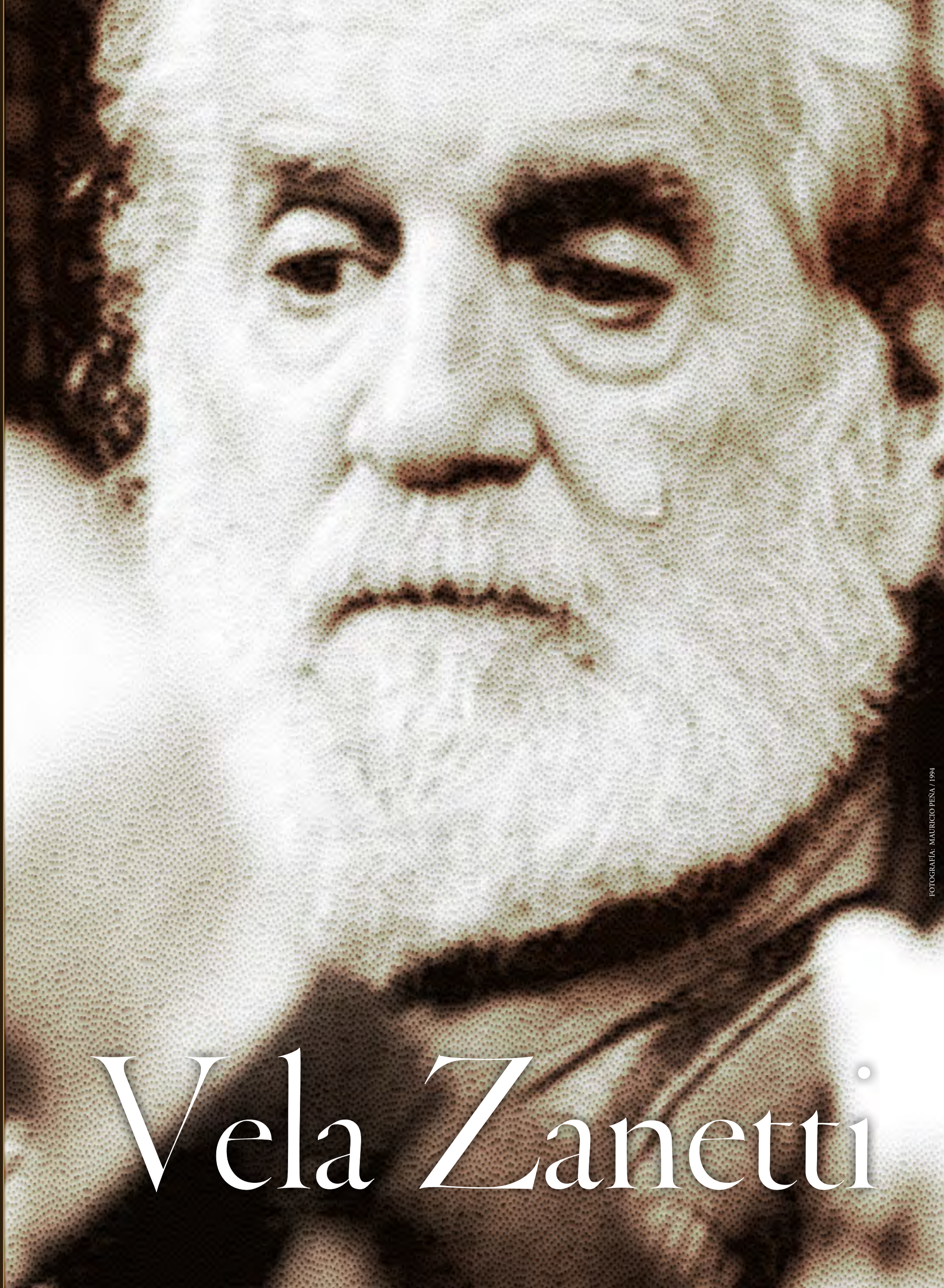
PINTA MIAMI - CELEBRACIÓN DE UN 2022 CON DIÁLOGOS, DINÁMICAS Y ACIERTOS

PINTA MIAMI - CELEBRACIÓN DE UN 2022 CON DIÁLOGOS, DINÁMICAS Y ACIERTOS. / Pinta Miami concluye la agenda cultural 2022 con más de 14.000...



El Banco Central trabaja para que **sientas** la **estabilidad** y el **crecimiento**.





FOTOGRAFÍA: MAURICIO PENA / 1994

Vela Zanetti

40 Años después

Centro Cultural de España / Zona Colonial Santo Domingo, RD.
Colección: Mario Martínez Fernández / Gorka Gómez Solas

VOLVER A VELA ZANETTI

Por: DELIA BLANCO

Crítica de arte / Miembro de Aica Internacional

“El nombre de Vela Zanetti suena como una referencia del pasado cercano, que ha dejado, en la memoria de los dominicanos, una resonancia de un nombre y apellido singular, que marcó las artes dominicanas en momentos específicos de la historia de la modernidad.

Esta exhibición, presentada hoy en el Centro Cultural de España, nos viene como un regalo para evidenciar a este artista de la gesta republicana española, que llegó al trópico, sacudiendo su vida, resultado de un naufragio libertario.

Llegó solo a República Dominicana, en octubre de 1939, sin ser todavía un artista consagrado. Pero su temperamento abierto, y su enorme capacidad de trabajo, le facilitaron el contacto y relaciones con personas claves que le abrieron las puertas del arte y los encargos necesarios para sobrevivir en el exilio.

Así fue como en 1939 expone sus primeras obras en el Ateneo Dominicano, con el título “Estampas Españolas”, señalando ya, desde el inicio, una asombrosa diversidad de métodos de ejecución que evidencia el conjunto de su obra, sobre todo su impresionante destreza en el dibujo.

Los misterios del destino le revelaron personas de bien que por encima del contexto político de aquellos años, identificaron su talento y le permitieron incursionar en la vida cultural dominicana.

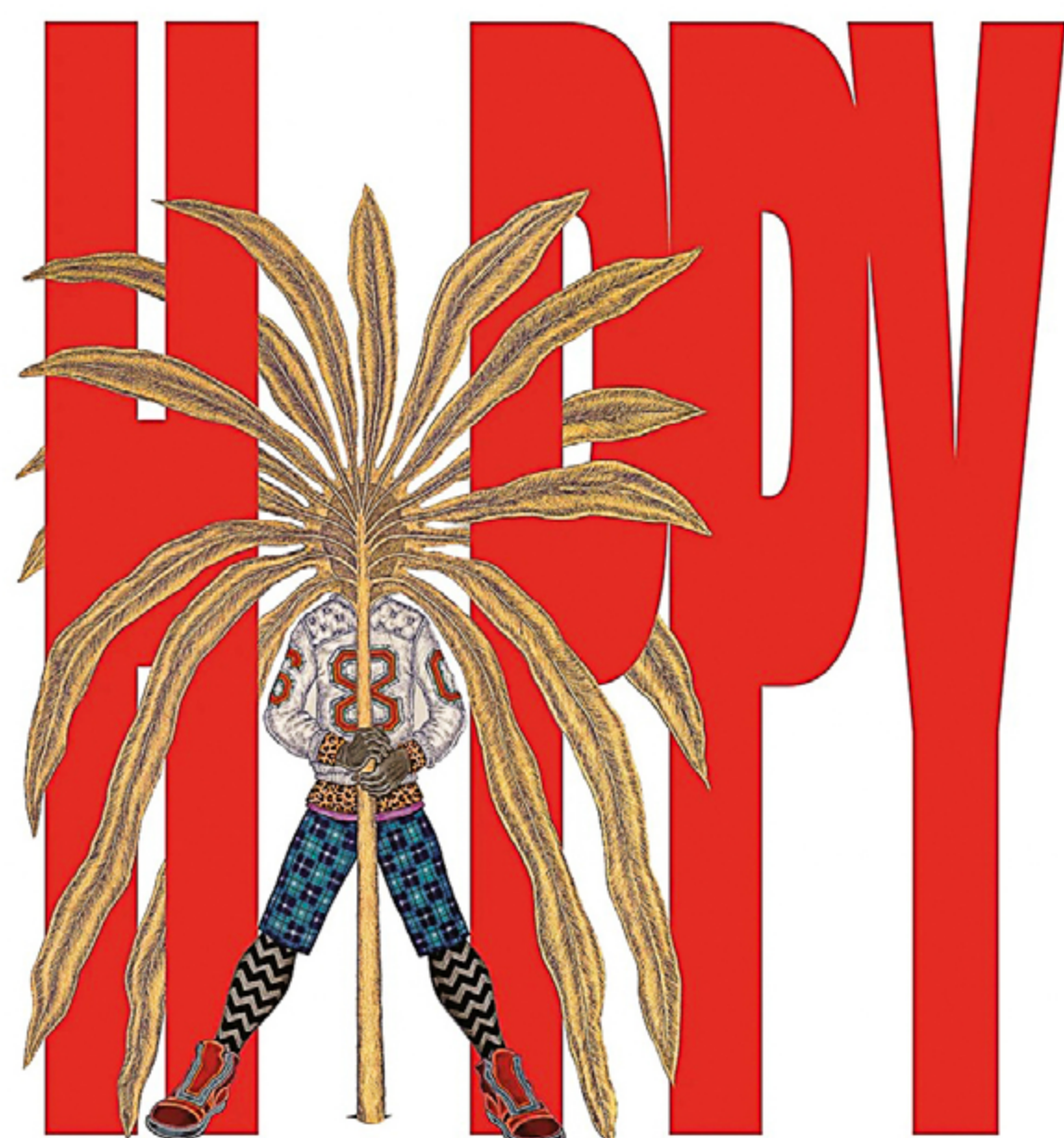
Don Antonio Caro Álvarez, le estrechó su mano solidaria y hermana durante todas sus etapas en República Dominicana, convirtiendo la amistad en un lazo familiar imborrable.” (Texto crítico completo en nuestra publicaciación del evento)



OCA | News

Cultura anuncia celebración de la 30.a Bienal Nacional de Artes Visuales 2023

Cultura anuncia celebración de la 30.a Bienal Nacional de Artes Visuales 2023 / Esta edición estará dedicada al consagrado artista ...

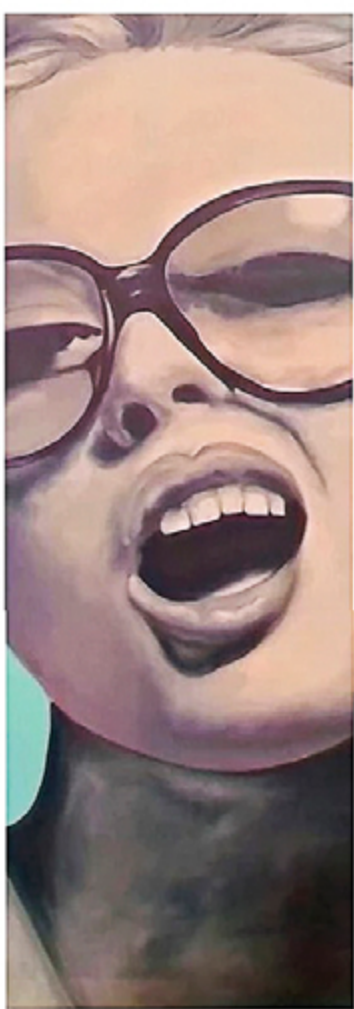
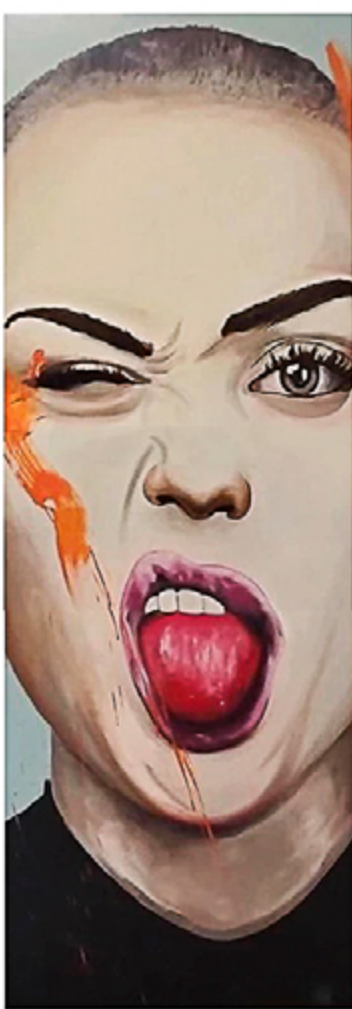


ENSAYOS SOBRE LA OBRA DE JORGE PINEDA

OCA | News

Happy, ensayos sobre la obra de Jorge Pineda / Centro Cultural Eduardo León Jimenes

Happy, ensayos sobre la obra de Jorge Pineda / Centro Cultural Eduardo León Jimenes / OCA|News / Centro Cultural Eduardo León Jimenes...



OCA | News

El Centro Cultural Mirador presenta: "Desenfadado / Memoria" / Argenis Lebrón

El Centro Cultural Mirador presenta:"Desenfadado / Memoria" / Argenis Lebrón / EXPOSICIÓN INDIVIDUAL / PINTURAS

Art | Basel Miami Beach

OCA | News

Art Basel Miami Beach 1 Diciembre - 3, 2022 / Sobre el arte Basilea, Miami Beach

Art Basel Miami Beach 1 Diciembre - 3, 2022 / Sobre el arte Basilea, Miami Beach / OCA|News / Art Basel Miami Beach, 2022 / Santo Domingo...



OCA | News

Activistas climáticos en Viena vierten "aceite" sobre pintura de Gustav Klimt

Activistas climáticos en Viena vierten "aceite..." / OCA|News / Gustav Klimt / Fuente externa / Museo Leopold, Viena...



POSTALES DE
NUESTRA MEMORIA
COLECCIONINICIA.COM





14. Danza de lotos y sedas
Fotografía intervenida digital / Gicleé print / 2022 Lienzografía
sobre aluminio DiBond ACM 4mm. / 42.7" diámetro circular



2. Simbolismo erótico en Gascue
Fotografía intervenida digital / Gicleé print / 2022 Lienzografía
sobre aluminio DiBond ACM 4mm. / 42.7" diámetro circular



4. Trascendencias
Fotografía intervenida digital / Gicleé print / 2022 Lienzografía
sobre aluminio DiBond ACM 4mm. / 42.7" diámetro circular



6. Clavada en la arena recordando la poesía amorosa
Fotografía intervenida digital / Gicleé print / 2022 Lienzografía
sobre aluminio DiBond ACM 4mm. / 42.7" diámetro circular

AR

PRELUDIO CIRCULAR ÁNGEL RICARDO RIVERA

CONTACTO: MARÍA DEL CARMEN OSSAYE / 1809. 696.8008

UNITED
CAPITAL[®]
PUESTO DE BOLSA

AFILIADO DE LA BVRD

OCA

C O N T E M P O R Á N E O

PERIÓDICO / REVISTA / GALERÍA / WEB PAGE
SOBRE LAS ARTES VISUALES / INGLÉS-ESPAÑOL

OSSAYE CASA DE ARTE / OCA
DIRECTORA: MARÍA DEL CARMEN OSSAYE

OCA/NEWS
DIRECTOR: ÁNGEL RICARDO RIVERA

EDITOR
ÁNGEL RICARDO RIVERA

DIRECTORA COMERCIAL
MARÍA DEL CARMEN OSSAYE

PUBLICIDAD / RELACIONES PÚBLICAS
MARÍA DEL CARMEN OSSAYE

AR / STUDIO
ÁNGEL RICARDO RIVERA

RELACIONES PÚBLICAS
MARÍA DEL CARMEN OSSAYE

DISEÑO / DIAGRAMACIÓN / FOTOGRAFÍA
ÁNGEL RICARDO RIVERA

JOSÉ JOAQUÍN PÉREZ #1 / GASCUE / SANTO DOMINGO, REP.DOM.
ARTESANSANTODOMINGO@GMAIL.COM / 809.696.8008



WWW.OSSAYECASADEARTE.COM