

# OCCA | Newsletter

# 16

M A Y O - J U N I O | 2 0 2 1

\*OCA | Newsletter, es totalmente interactivo con nuestra página: Click encima de la imagen de las noticias y te redireccionará al contenido completo de la misma en: v

*E*scuchando el sonido eterno al caer la *Eluvia*, —así lo recordamos en los tiempos de infancia...— comenzamos el pensamiento de esta nota editorial, para su publicación en *OCA|Newsletter digital*. Admirando la obra del artista extinto físicamente, comenzamos la lectura de la noticia de *Nadal Walcot*, con un magnífico texto que nos llega a través de nuestro amigo *Odalís Pérez*. Nos habla del *Nadal Walcot* histórico, artista descrito por las palabras de *Avelino Stanley*, en las noticias de “*Acento digital*”.

*Stanley* ha tenido la amabilidad de permitirnos usar su historia —texto— para nuestra publicación para que así nuestros lectores y amantes de la cultura de las artes visuales conozcan de la pérdida de este portentoso artista. En mi proceso de lectura, nuestros ojos resplandecen al conocer la retrospectiva histórica de este singular creador, quien le ha sumado al país por su talento nato; creador de una historia visual de nuestra cultura, raza, existencialismos lúdicos, y que ha vivido entre nosotros desde atrás del olvido... Tristemente conmovedora su partida, su trascendencia.

En *OCA*, les rendimos el homenaje y respeto merecido a este artista de la plástica, natal de *San Pedro de Macorís del mar*, por enriquecer nuestra cultura con temas fluidos del folklore e idiosincrasia de su entorno mágico, lúdico, visceral.

Si un *Nadal Walcot* hubiese conocido a un maravilloso *Eugenio Granell* en sus diferenciales espacios, de seguro que hubiesen reinventando el tiempo como los animales de las galaxias...

Ángel Rivera  
| Director, *OCA|News*

16

MAYO - JUNIO | 2021



OCA | News / Junio 27, 2021 / Gascue, Sto. Dgo. R.D.  
Art Basel / Fuente externa / India

*Conozca a Kiran Nadar, la fundadora del primer museo privado de la India*

*“El arte indio tiene una gran herencia y no deberíamos dejar que desaparezca”, dice.*

*Llamar a Kiran Nadar una fuerza animadora detrás del mercado del arte de la India sería quedarse corto. Nadar, jugadora de bridge de clasificación internacional, aporta la mentalidad de un ganador a su colección y ...*



OCA | News / Junio 30, 2021 / Grecia  
Art Newspaper | Por: KABIR JHALA / Fuente externa

*La policía griega recupera pinturas de Picasso y Mondrian robadas hace nueve años en un gran atraco.*

*Se han recuperado dos pinturas de Picasso y Mondrian que fueron robadas hace nueve años en uno de los mayores atracos de arte de Grecia, dijo ayer la policía de Atenas.*

*Tanto Cabeza de mujer de Pablo Picasso (1939), un busto abstracto, como Molino...*



Conoce más

Cuida lo que importa.



[bancentral.gov.do](http://bancentral.gov.do)

 BancoCentralRD

OCA | Newsletter / 16



OCA | News / Junio 24, 2021  
Acento.com / Sto. Dgo. RD.  
Por: AVELINO STANLEY / Nacional

*La eterna presencia de Nadal Walcot. Falleció en su natal San Pedro de Macorís a los 76 años.*

*Ardiente lágrima escurrida sobre una mejilla curtida por el salitre; imprudente nudo en la garganta, ¿Por qué ese asomo repentino ante la infausta noticia?...*



OCA | News / Junio 22, 2021  
Ministerio de Cultura / Sto. Dgo.  
Ángel Rivera / Nacional

*Ministerio de Cultura inaugura exhibición 'Momentos estelares de la Bienal'.*

*El Ministerio de Cultura inauguró la exposición titulada "Momentos estelares de la Bienal", una selección de obras que muestran una panorámica del arte dominicano, desde...*



OCA | News / Junio 21, 2021  
Museo Fernando Peña Defilló  
Por: Giacaro de Haché / Nacional

*Paisajes Corporales: Ana Sofía Batlle / Museo Fernando Peña Defilló.*

*Ana Sofía, artista de la pintura contemporánea dominicana nos presenta en Paisajes Corporales sus mundos oníricos donde nos topamos con figuraciones femeninas dentro de un paisaje...*



OCA | News / Junio 17, 2021  
El Museo Reina Sofía  
El Mundo / Madrid, España

*El Museo Reina Sofía relata la "resistencia" de América Latina en sus nuevas salas.*

*El Museo Reina Sofía ha abierto el segundo episodio de la reordenación de su colección, "Los enemigos de la poesía: Resistencias en América Latina"...*



OCA | News / Junio 15, 2021  
Galería Habana / Moisés Finalé  
La Habana, Cuba / Internacional

*Galería Habana presenta: Entre senufo y Meninas / Moisés Finalé / La Habana, Cuba.*

*Galería Habana se complace en presentar Entre senufo y Meninas, muestra individual del artista visual Moisés Finalé...*

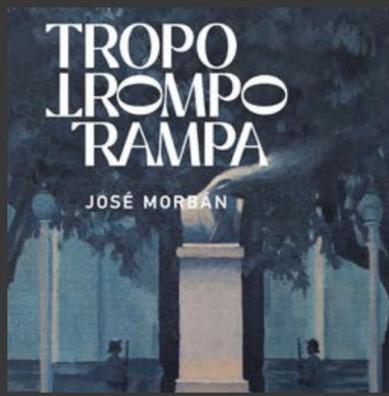


OCA | News / Junio 22, 2021  
Lyle O. Reitzel Gallery "Ópera Nera"  
José García Cordero / Nacional

*Lyle O. Reitzel Gallery presenta: "Ópera Nera" de José García Cordero.*

*La Galería de arte contemporáneo, Lyle O. Reitzel, fundada en 1995, celebra sus 26 años de existencia, presentando la subversiva exposición individual 'OPERA NERA' del ...*





OCA | News / Junio 5, 2021  
 Art Newspaper / Internacional  
 ANNA BRADY

*Lucy García Gallery:  
 TROPO TROMPO  
 TRAMPA | JOSÉ  
 MORDÁN | SOLO  
 SHOW.*

*“El ojo de Morbán es curioso, es cinéfilo con filo, bibliográfico, documental, revisionista, revolucionario...”*



OCA | News / Junio 9, 2021  
 MANDELIEU-LA NAPOULE  
 Por: CLARA MARTÍNEZ THÉDY

*Clara Martínez-Thédy /  
 Images Dérobées  
 Photographies  
 Exposition.*

*Hace un tiempo, utilizando el metro de Londres para cruzar la ciudad de un extremo al otro y al coincidir con la hora pico, hice la trayectoria entre un mundo de gente...*



OCA | News / Junio 2, 2021  
 Premios 28 Concurso de Arte  
 Eduardo León Jimenes / Santiago, RD

*Anuncian premios  
 28 Concurso de Arte  
 Eduardo León Jimenes /  
 Santiago de los  
 Caballeros.*

*La información se dio a conocer a los artistas participantes durante una reunión virtual junto a los jurados y la dirección general del Centro León.*



OCA | News / Mayo 31, 2021  
 Colegio Dominicano de Artistas Plásticos (Codap) / Diario libre

*Elecciones en el Colegio de Artistas Plásticos terminan en protesta.*

*El gremialista José Sejo afirma que ganó las elecciones.*

*La plancha de Rosalba Hernández va a impugnar...*



OCA | News / Marzo 24, 2021  
 Museo de las Américas /  
 Rafael Trelles / San Juan, P. R.

*Rafael Trelles presenta su nueva exposición La palabra imaginada / Museo de las Américas de San Juan.*

*El artista puertorriqueño Rafael Trelles presenta en el Museo de las Américas de San Juan una nueva exhibición titulada La palabra imaginada. La muestra, compuesta...*



OCA | News / Marzo 22, 2021  
 POR: Maria del Carmen Ossaye  
 Whitney Museum of American Art

*Freddy Rodríguez /  
 Y ME QUEDÉ SIN  
 NOMBRE, 1974.*

*OCA se solidariza con el público, la prensa con el Whitney Museum of American Art, por el ingreso en su prestigiosa colección de la obra “Y me quedé sin sin nombre...”*

**VALOR  
 PARA  
 TODOS**



@UnitedCapitalDR  
 www.unitedcapitaldr.com

# La eterna presencia de NADAL WALCOT

Falleció en su natal San Pedro  
de Macorís a los 76 años.

Por: AVELINO STANLEY | Acento | Santo Domingo



DOÑA MANUELA MATURANA Y SUS HIJOS  
NADAL WALCOT 97

Nadal Walcot | Doña Manuela Maraturana y sus hijos | Dibujo a tinta | 1997

Por: Avelino Stanley | Acento.com / Noticias

*Ardiente lágrima escurrida sobre una mejilla curtida por el salitre; imprudente nudo en la garganta, ¿Por qué ese asomo repentino ante la infausta noticia? ¿Quién dijo que ha muerto el artista que se rasgaba el alma y le salían las vicisitudes de los cocos? Nadie, por osado que sea, puede desconocer la inmortalidad de los cañaverales de Nadal Walcot; ellos develarán por siempre el peso escamoteado de la caña que cortaban los braceros. Nadie podrá demoler esos ingenios que salidos de sus entrañas denuncian el salario succionado a los obreros. Ningún mezquino podrá detener sus locomotoras cargadas de esperanza corriendo siempre hacia el futuro.*

*Adolfo Nadal Walcot. Tienen un estilo único, los ancestros danzantes de las Antillas inglesas surgidos de la magia pictórica que habitaba en la imaginación de Adolfo Nadal Walcot. Ellos interpretan los distintos ritmos ya vueltos criollos que trajeron los cocos de las islas. "El drama de David y Goliath", "El pick cook fighters o la pelea del pajuil", "The bull, o el baile del buey", "El baile de los zancos", "El baile del momís", "El giant spire o el gigante bebedor que iba vestido de rojo", y "los wild indian" que finalmente devinieron en los guloyas.*

*Todo ese mundo pictórico surgió de sus vivencias. Que es igual a decir de las carencias materiales que siempre han asediado a los trabajadores de la industria azucarera dominicana. Nadal Walcot nació en el seno de la explotación obrera.*

<https://www.ossayecasadearte.com/post/la-eterna-presencia-de-nadal-walcot-falleci%C3%B3-en-su-natal-san-pedro-de-macor%C3%ADs-a-los-76-a%C3%B1os>

Artista OCA / Junio, 2001

**28**  
CONCURSO DE ARTE  
EDUARDO LEÓN JIMENES



El arte dominicano no se detiene.

Exposición abierta al público previa reservación  
y disponible en versión virtual a través de: [Centro Leon.org.do](http://CentroLeon.org.do)



JOSE VELA ZANETTI  
Campesino con Caballo / 1947  
Óleo sobre Lienzo  
26"X 22" /  
US\$ 35,000.00



ANTONIO TORIBIO  
Abstracto / S/F  
Técnica Mixta sobre lienzo  
30"X 24"  
US\$. 3,000.00



JESÚS DESANGLES  
Sueño Azul  
Técnica Mixta sobre lienzo  
60"X 40" | S/F  
US\$. 3,000.00



ROBERTO OSSAYE  
El Baile / 1950  
Óleo sobre Lienzo  
16"X 18"  
US\$ 12,000.00 / ¡VENDIDO!

OCCA | Marchante de arte



OSSAYE CASA DE ARTE

PERIÓDICO / REVISTA DE ARTES VISUALES / FUNDACIÓN DE ARTE

José Joaquín Pérez #1 Gascue | Santo Domingo, Rep.Dom.  
809.696.8008 | [artesanantodomingo@gmail.com](mailto:artesanantodomingo@gmail.com)



[WWW.OSSAYECASADEARTE.COM](http://WWW.OSSAYECASADEARTE.COM)