

OCA/News Febrero, 2023

En el pasado mes de febrero, María del Carmen Ossaye, Directora de Ossaye Casa de Arte, fue comisariada para realizar una de las exhibiciones más importante de este espaciotiempo, del artista José Vela Zanetti, por ser este una figura emblemática de las artes plásticas española, el cual convivió una época decisiva en el país para la gestación de las artes plásticas dominicanas. Refugiado político en nuestro país, el cual interactúo con la dominicanidad por un espacio de tiempo determinante. Su última participación expositiva fue para el 1981 en Bellas Artes, realidad ésta que lo hace titular para este evento: "Vela Zanetti 40 años después". En esta exhibición se presentaron obras de dos coleccionistas, uno de nacionalidad española, el Sr. Gorka Solas y el otro dominicano, Don Mario Martínez.

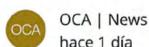
La actividad cultural tuvo mencionadas reseñas en la prensa local e internacional, realizándose en el Centro Cultural de España, de la Zona Colonial de la ciudad de Santo Domingo, con una gran asistencia por parte del público amante de la cultura de las artes. Se organizaron charlas, visitas guiadas, seguida por una conferencia sobre el artista a cargo de la distinguida crítica de arte, la Sra. Delia Blanco, quien aprovechó la ocasión para realizar señalamientos sobre las obras más representativas presentes del artista español, que luego se complementará días después, con un recorrido por los murales más famosos del artista en el país, y en diferentes escenarios de la ciudad capitalina.

Por otro lado, ya estamos listos para el segundo audiovisual de la serie de 12 "OCA, en Casa del Artista". Esta historia le corresponde al artista visual Gerald Ellis, y la filmación está a cargo de Ana Basanta. El escenario se realizó en el antiguo "Atelier Gascue" donde el artista tenía su estudio de arte y el cual nos traerá reminiscencia del afamado atelier, centro de reunión de los artistas de la década de los 80's y el recuerdos de la personalidad de su anfitriona, la Sra. Marcelle Pérez Brown, madre del reputado galerista dominicano Lyle O. Ritzel.

Ángel Rivera | OCA|News | Director.-

## OCA Newsletter/25





¡No borres el arte! Proyecto que documenta la censura en redes sociales lanza manifiesto

No borres el arte! Proyecto que documenta la censura en redes sociales lanza manifiesto / La nueva campaña espera convencer a empresas...





Ucrania emite un sello postal de Banksy para conmemorar el aniversario de la invasión rusa

Ucrania emite un sello postal de Banksy para conmemorar el aniversario de la invasión rusa / OCA | News / Sello postal de Banksy / Mayo 1ro.





"Saturado Expo Carnaval 2023" en Casa de Teatro / XVI Edición

"Saturado Expo Carnaval 2023" en Casa de Teatro / XVI Edición / Del 2 al 28 de febrero, 2023 / Casa de Teatro / Zona Colonial...



OCA | News hace 2 días

Soraya Abu Naba'a "Interceptación de un momento, obras selectas 2005-2015"

"Interceptación de un momento, obras selectas 2005-2015", Galería Nacional De Bellas Artes / OCA | News / Galería Nacional De Bellas Artes...





ARCOmadrid 2023: galerías de primer nivel en una edición protagonizada por el Mediterráneo

Un total de 211 galerías de 36 países, participan en la feria del 22 al 26 de febrero, de las cuales 170 integran el Programa General...





Jorge Pineda / Temprano levantó la muerte el vuelo, temprano madrugó la madrugada...

# OCA Newsletter/25





"ALMAS LATENTES", ARTISTAS DE LA INMIGRACIONES ESPAÑOLA Y EUROPEA EN REPÚBLICA DOMINICANA

"ALMAS LATENTES", ARTISTAS DE LA INMIGRACIONES PAÑOLA Y EUROPEA EN REPÚBLICA DOMINICANA / MUSEO DE ARTE MODERNO, MAM / Santo Domingo, RD.



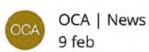


#### ESTOS SON LOS IMPERDIBLES DE LA 19° EDICIÓN DE ZONA MACO

ESTOS SON LOS IMPERDIBLES DE LA 19° EDICIÓN DE ZONA MACO / Novedades, expositores, galerías, música, panelistas, gastronomía, te contamos...







#### Moma anunció apertura proyectos: MING SMITH EN FEBRERO, 2023

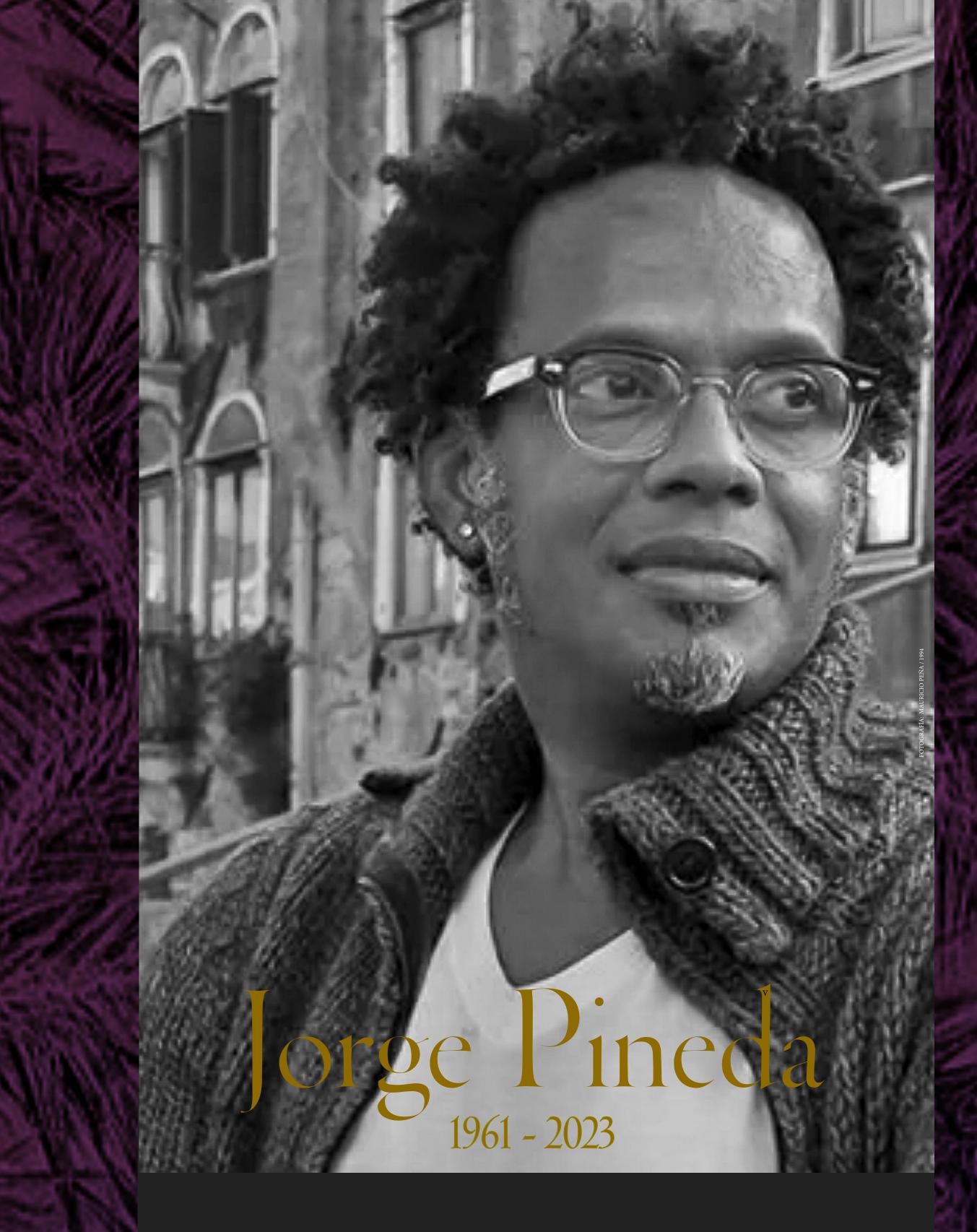
MoMA ANUNCIÓ APERTURA PROYECTOS: MING SMITH EN FEBRERO DEl 2023 / La exposición brindará una introducción crítica a las imágenes y el...





Se nos escapa Rosa Tavárez / Mariposa del arte dominicano, vuela...





Nacido en Barahona, al sur de la República Dominicana, el 24 de septiembre de 1961, Pineda afirma que fue artista "desde siempre", desde que dibujaba en una gran pizarra que su madre, profesora, puso en la terraza de casa. "Éramos tres parejas de mellizos y mi madre dividió el tablero en seis para que todos pudiéramos pintar. Mi hermana me cedió su trozo, acabé alquilando la pizarra al resto y al final terminó siendo para mí, para expresarme yo". Después de estudiar Arquitectura en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, compaginó la creación artística con el teatro y la publicidad. Pero es con el arte con el que no cesa de acaparar la atención y los elogios de la crítica.

Jorge Pineda, De la serie niños malos (federico) CON TINTA. Ayudado por bolígrafos Bic, Pilot o Paper Mate, perfila dibujos de depurada técnica y rigor formal. "Estas obras son muy delicadas y requieren muchos cuidados. Por eso los protejo con capas de barniz, para que no les dañe la luz". En su trayectoria también ha trabajado la pintura, el grabado y las instalaciones. Las utiliza para desarrollar ideas ambientadas en la cultura urbana actual.

Es un narrador de historias y siempre le han interesado, asegura, los niños. El mundo de la infancia, como emblema de la humanidad y la inocencia, son el hilo conductor de buena parte de la obra del dominicano, que aporta, además, una clara voluntad de crítica social, de compromiso con los desfavorecidos. "La fragilidad de los más pequeños me preocupa. Yo tuve una niñez muy feliz, muy cuidado y amado por mis padres, pero las condiciones económicas y sociales de Santo Domingo hace que haya un número importante de niños viviendo en la calle. Por eso procuro reflejar en mi trabajo la falta de humanidad del planeta.

El Banco Central trabaja para que **sientas** la **estabilidad** y el **crecimiento**.









### OCA|Newsletter #24 Diciembre-Enero, 2022-23

OCA | Newsletter #24 Diciembre-Enero, 2022-23 / "El placer en el descubrimiento de los procesos orgánicos en el...







Lyle O. Reitzel Gallery exhibe en la prestigiosa feria Zona Maco México, 2023

Lyle O. Reitzel Gallery exhibe en la prestigiosa feria Zona Maco México, 2023. / La galería dominicana Lyle O. Reitzel, fundada en 1995...



POSTALES DE NUESTRA MEMORIA COLECCIONINICIA.COM





5. Sensualismo en las "Dunas" Ángel Rivera / Fotografía intervenida digital / Gicleé print / 2022 Lienzografía sobre aluminio DiBond ACM 4mm./ 42.7" diámetro circular



8. El Valle onírico del preludio Ángel Rivera / Fotografía intervenida digital / Gicleé print / 2022 Lienzografía sobre aluminio DiBond ACM 4mm./ 42.7″ diámetro circular



13. Entre los albures de mi mente Ángel Rivera / Fotografía intervenida digital / Gicleé print / 2022 Lienzografía sobre aluminio DiBond ACM 4mm./42.7" diámetro circular



18. Detrás del telón de la poesía erótica Ángel Rivera / Fotografía intervenida digital / Gicleé print / 2022 Lienzografía sobre aluminio DiBond ACM 4mm./ 42.7" diámetro circular



PRELUDIO CIRCULAR ÁNGEL RICARDO RIVERA

Representante: María del Carmen Ossaye

Autozama

AUTOZAMA

