

OCCA

News

SEPTIEMBRE / OCTUBRE / 2023

28

La estela que dejara “Umbrales del Arte” con su magnífica revista “ARTES”, OCA | News, la retoma para aunar fuerzas creativas realizando un viaje de reconocimiento a la vecina isla de Puerto Rico, en una investigación sobre las posibilidades de crear nuevas sinergias en pro de un potencial lanzamiento de nuestro periódico impreso. Lo que ayer fuera un hecho trascendental en la comunicación de las artes visuales en el país con “ARTES”, podría convertirse en un revival contemporáneo de nuestra marca periodico-revista, OCA | News.

Llegados a San Juan, Puerto Rico, nos recibe con una sonrisa ancha la artista visual Norah Hernández, –amiga eterna de Maria del Carmen – quien en el trayecto nos pasea e introduce al “Viejo San Juan”. Estamos observando, un desarrollo sostenido representado en una civilidad impresionante, sobre todo en el orden, la limpieza de su Ciudad Colonial (Viejo San Juan) digna de ejemplos, sin ánimos de incidir en otras áreas del pensamiento, nos hacen entender –¡Que si se puede!– realizar una obra país como una vez lo imaginara nuestro Don Pedro Mir, a propósito de la poesía...

En nuestro recorrido cultural desarrollamos una series de visitas puntuales a Museos, centros de arte, galerías, a amigos y relacionados en la vecina nación, en pro de crear las condiciones de lo que podría ser un “Salto” editorial en la cultura de las arte en el país, con posibilidades de intercambios de exhibiciones de arte, entre otras áreas culturales.

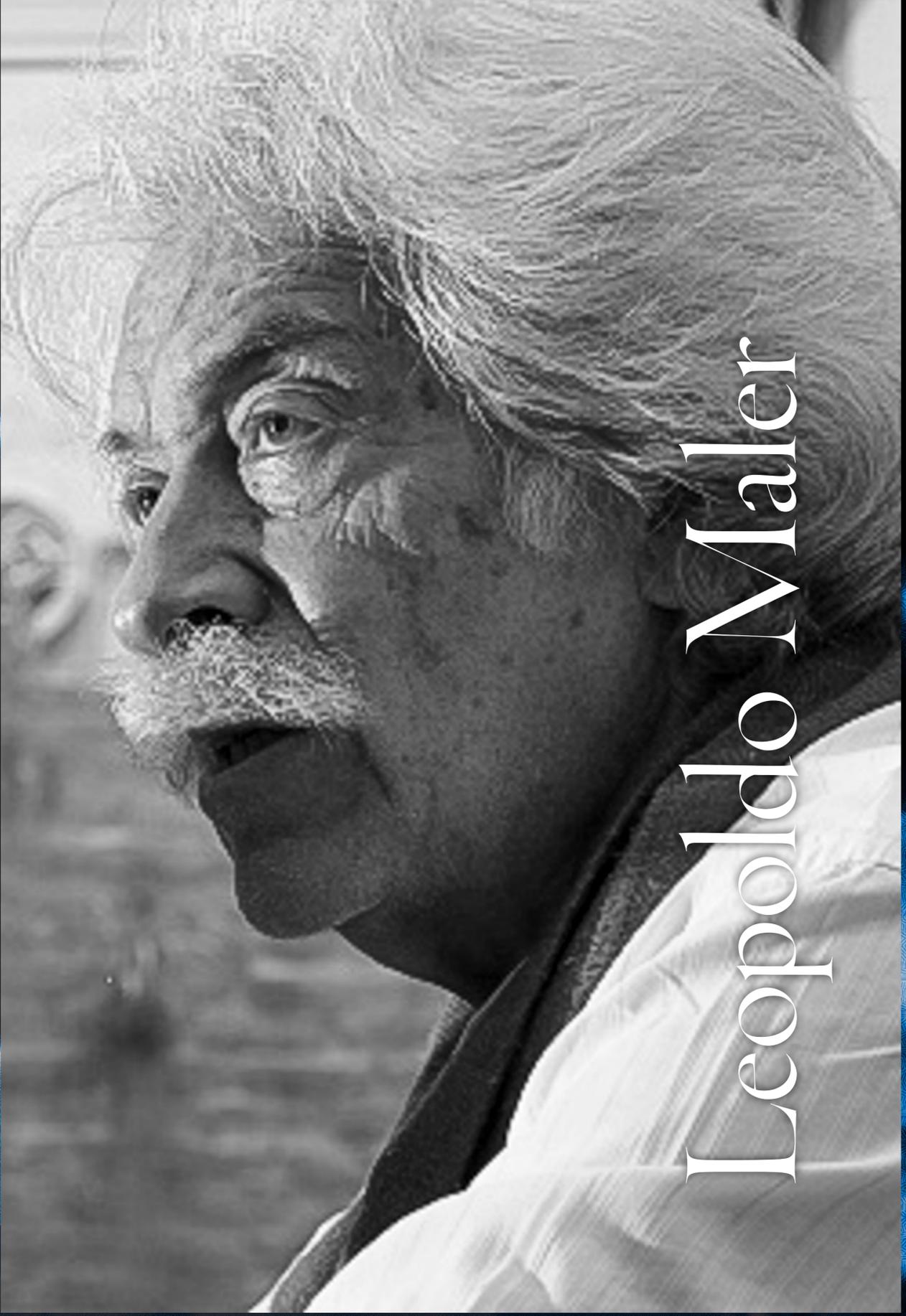
Gracias a todos los que nos enseñaron la “otra mirada”, con humildad , cariño y profesionalidad:

A Walter Otero por recibirnos en su galería de arte en San Juan, PR. A la Fundacion Cortés, en la personalidad de su apasionada directora ejecutiva: Adelisa Gonzalez Lugo, y sus empleados de la cafetería; Al Museo de Arte Contemporáneo, MAC y su directora ejecutiva, Curadora en Jefe: Marianne Ramirez Aponte; Al museo de Puerto Rico en la personalidad de su curador: Juan Carlos López Quintero; Al artista visual Rafy Trelles, por asistirnos en su estudio y ambientarnos sobre el acontecer de la plástica de PR.; A nuestra anfitriona incondicional Norah Hernandez, artista visual puertorriqueña, por introducirnos a su isla y a su maravilloso espacio, umbral de su arte. Aprovechamos la oportunidad para visitar las oficinas- estudio del afamado coleccionista de fotografía de arte Ing. Luis Gutierrez, donde descubrimos la brillantez fotográfica. Y los encuentros oportunos que tuvimos con el magnífico restaurador de artes plásticas: Santiago Espinal.

A todos las gracias acompañado de un fuerte abrazo.

“El arte, sus causas y azares, una de las raras armas que aún poseemos, para combatir la sordidez del subdesarrollo y sus consecuencias”.

Ángel Rivera | OCA|News / Director.-



Leopoldo Maler

Leopoldo Maler (Buenos Aires, 1 de abril de 1937) es un artista visual argentino.

Es padre del reconocido actor y director David Maler.

Estudió derecho y en 1961, fue a Londres donde vivió 17 años. Trabajó para la BBC y obtendrá en 1964, con el Festival Cinematográfico de Londres, un premio por un cortometraje.

Expuso en el Centro Georges Pompidou de París, representó a la Argentina en XIV Bienal internacional de artes del Sao Paulo donde obtuvo el Gran Premio.

En 1977, Maler recibió una beca de la Fundación Guggenheim y permaneció en Nueva York hasta 1983, año en que llegó a ser el primer rector de la escuela de los Artes Parsons (división América Latina, Santo Domingo).

Allí instaló una residencia para artistas, por la que pasaron numerosos plásticos argentinos, como Peres Celis y Pablo Ovelar, y de otros países latinoamericanos. Ha incursionado en pintura, diseño, video, cine y otras expresiones.

Desde finales de la década de 1960, la obra de Leopoldo Maler se desliza entre el teatro, la danza y las artes plásticas. La muestra exhibe documentación de Crane Ballet (1971), obra en la que tres hombres “danzan” en las alturas conducidos por sendas grúas que determinan sus movimientos aéreos de acuerdo con una estricta coreografía diseñada por el autor; Maler ya había inducido la colaboración entre bailarines y maquinarias en una obra anterior, X-IT (1969).

En esta ocasión, Maler recibió la orden artística del mérito dada por el alcalde de Madrid. En 1982 recibió el Premio Konex - Diploma al Mérito. Actualmente, prepara una serie de los nuevos proyectos incluyendo un espectáculo en Trieste, que consiste en la acopio en los varios océanos latinos de América para crear una pieza que sea al mismo tiempo artística y ecológica.

El contenido de las noticias está realizado en dos idiomas: Español / English en la página. Las noticias, no están desarrolladas íntegras en las redes sociales, les exhortamos a completar su lectura haciendo un clic sobre las noticias el cual les redirecciona al "Link" portal de la noticia: www.ossayecasadearte.com



El contenido de las noticias está realizado en dos idiomas: Español / English. Es importante destacar que las traducciones están realizadas por el traductor de Google, producidas con inteligencia artificial—por tanto— contienen un porcentaje mínimo de errores, del cual OCA no se hace responsable de estas imprecisiones. Las noticias, no están desarrolladas íntegras en las redes sociales—por consiguiente— les exhortamos a completar su lectura en el "Link" que les redirecciona al portal de la página: www.ossayecasadearte.com



OCA | News
hace 22 horas

Scherezade García / Historias de catedrales flotantes, resiliencia y encuentros, Praxis, Nueva York

Scherezade García / Historias de catedrales flotantes, resiliencia y encuentros, Praxis, Nueva York / OCA|News / Scherezade García / 2023



OCA | News
hace 2 días

Muere el célebre artista colombiano Fernando Botero a los 91 años / 1932 - 2023

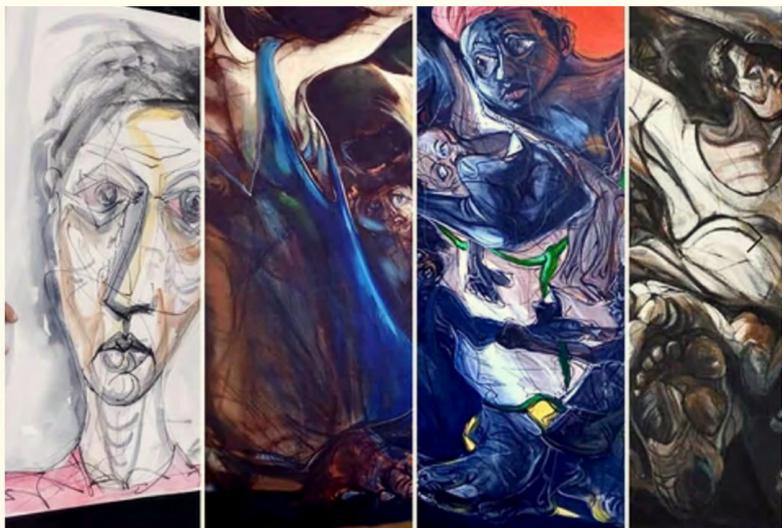
Muere el célebre artista colombiano Fernando Botero a los 91 años / 1932 - 2023 / OCA|News / Fernando Botero / 15 de Septiembre, 2023



El Banco Central trabaja para que **sientas la estabilidad** y el **crecimiento**.



75
ANIVERSARIO



OCA | News
6 sept

Pinturas de González invitan a la reflexión sobre la pobreza

Las pinturas del dominicano Nelson González derriban el muro invisible que separa a los habitantes de los barrios ribereños de Santo...



OCA | News
5 sept

¡Jeannette Miller! Madrina de las vanguardias artísticas en Santo Domingo

¡Jeannette Miller! Madrina de las vanguardias artísticas en Santo Domingo / OCA | News / Jeannette Miller / Septiembre 5, 2023 / Nacional /



OCA | News
4 sept

OCA, mira a Puerto Rico y sonrío de satisfacción por su legado cultural, ancho, hermoso, profundo...

OCA, mira a Puerto Rico y sonrío de satisfacción por su legado cultural, ancho, hermoso, profundo...



OCA | News
28 ago

OCA / En Casa del Artista: Inés Tolentino

OCA / En Casa del Artista: Inés Tolentino / Breve segmento escrito de la reflexiones de Inés Tolentino en el audiovisual que realizamos...



AFILIADO DE LA BVRD

OCA



OCA | News
25 ago

LAST SUMMER GROUP SHOW / Lyle O. Reitzel Arte Contemporáneo / 28 aniversario

LAST SUMMER GROUP SHOW / Lyle O. Reitzel Arte Contemporáneo / 28 aniversario



OCA | News
18 ago

Museo de Florida demanda a su exdirector y otros por una exposición de dudosos "basquiats"

Museo de Florida demanda a su exdirector y otros por una exposición de dudosos "basquiats"



OCA | News
15 ago

Exposición "VII edición del Premio Joven de la Imagen, fotografía y video"

Exposición "VII edición del Premio Joven de la Imagen, fotografía y video"



POSTALES DE NUESTRA MEMORIA

COLECCIONINICIA.COM

COLECCIÓN INICIA

... / 28



OCA | News
9 ago

Muy personales, los paisajes de Alejandro Asencio

Muy personales, los paisajes de Alejandro Asencio / Como bien lo expresa Sofia Otero, directora cultural del Instituto Cultural Dominicó...



OCA | News
8 ago

Jequesa Al-Mayassa habla sobre Salvator Mundi y las obras del feto de Damien Hirst en un su libro

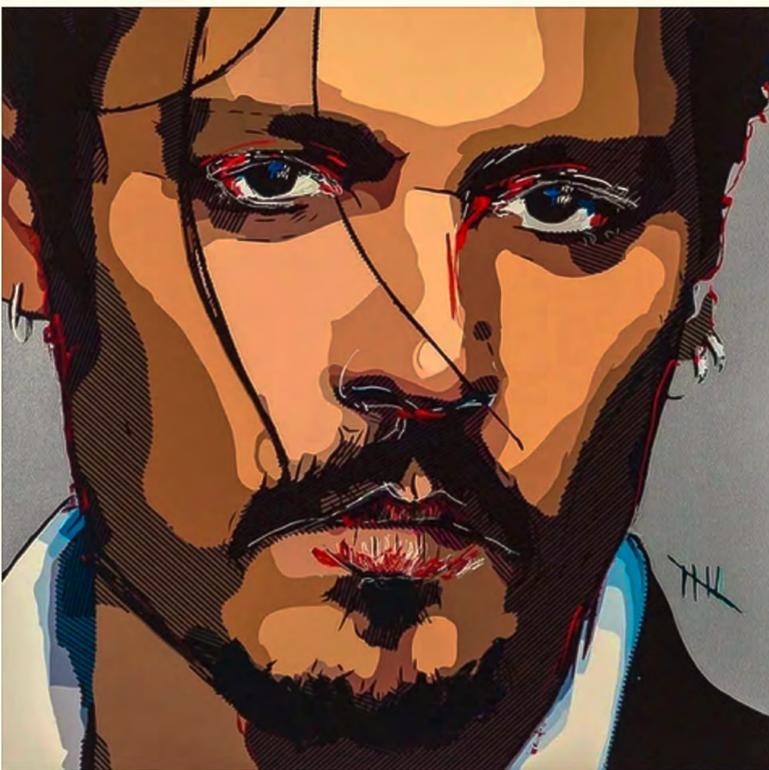
Jequesa Al-Mayassa habla sobre Salvator Mundi y las obras del feto de Damien Hirst en un su libro



OCA | News
29 jul

Bienal del Mercosur selecciona dominicana como curadora adjunta: Yina Jiménez Suriel

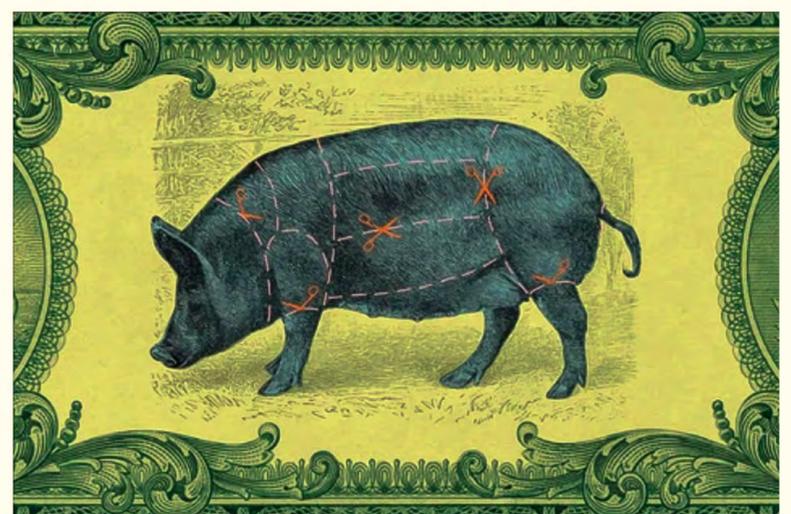
Bienal del Mercosur selecciona dominicana como curadora adjunta: Yina Jiménez Suriel / OCA | News / Bienal del Mercosur / Julio 29, 2023...



OCA | News
25 jul

Lo que hizo Johnny Depp a continuación: un autorretrato de £ 1,950 en ayuda de la salud mental

Lo que hizo Johnny Depp a continuación: un autorretrato de £ 1,950 en ayuda de la salud mental / \$200 de cada venta irán directamente a...



OCA | News
24 jul

Compartir el tocino: Fraccionando el mercado del arte como el caso del tríptico de Francis Bacon...



Compartir el tocino: Fraccionando el mercado del arte como el caso del tríptico de Francis Bacon... / OCA | News / Mercado del arte fraccio..

Obras Seleccionadas

XXX TRIGÉSIMA BIENAL NACIONAL DE ARTES VISUALES 2023

OCA | News
21 jul

Cultura da a conocer listado de obras seleccionadas para la Bienal Nacional de Artes Visuales, 2023

Cultura da a conocer listado de obras seleccionadas para la Bienal Nacional de Artes Visuales, 2023 / OCA | News / Bienal Nacional de Artes..

OCA | News
21 jul

Still / Julia Aurora Guzmán / Expone en Chiquita Room / Barcelona España

Still / Julia Aurora Guzmán / Expone en Chiquita Room / Barcelona España / 28.06-29.7.2023 / www.chiquitaroom.com



OCA | News
19 jul

Fallece el destacado artista plástico Luis Felipe Félix "Cocó" Gontier Cocó Gontier

Fallece el destacado artista plástico Luis Felipe Félix "Cocó" Gontier Cocó Gontier / Cofundador del grupo Proyecta y de Serigrafía Artístic



OCA | News
20 jul

EMEREN HACHE ALVAREZ / 'Expresiones Figurativas' / Exposición Individual

EMEREN HACHE ALVAREZ / 'Expresiones Figurativas' / Exposición Individual / Sala de Exposiciones del Museo de Las Casas Reales / Santo Domingo



12. Contra el viento y la marea... Fotografía intervenida digital / Gicleé print / 2022 Lienzografía sobre aluminio DiBond ACM 4mm./42.7" diámetro circular



6. Clavada en la arena recordando la poesía amorosa Fotografía intervenida digital / Gicleé print / 2022 Lienzografía sobre aluminio DiBond ACM 4mm./ 42.7" diámetro circular



12. Contra el viento y la marea... Fotografía Intervenida digital / Gicleé print / 2022 Lienzografía sobre aluminio DiBond ACM 4mm./42.7" diámetro circular



3. Apoteosis vertical en Tical Fotografía intervenida digital / Gicleé print / 2022 Lienzografía sobre aluminio DiBond ACM 4mm./ 43" diámetro circular

AR

PRELUDIO CIRCULAR

ÁNGEL RICARDO RIVERA
REPRESENTANTE: MARÍA DEL CARM EN OSSAYE

Autozama

75 Años

AUTOZAMA

Av. Winston Churchill #235, Santo Domingo.

Tel.: 809.565.3232 | www.autozama.com    /autozama

OCCA

OSSAYE CASA DE ARTE

PERIÓDICO / REVISTA
GALERÍA DE ARTE / WEB PAGE
SOBRE LAS ARTES VISUALES
INGLÉS-ESPAÑOL

OSSAYE CASA DE ARTE / OCCA
MARÍA DEL CARMEN OSSAYE
DIRECTORA

OCCA/NEWS
ÁNGEL RICARDO RIVERA
DIRECTOR

EDITOR
ÁNGEL RICARDO RIVERA

DIRECTORA COMERCIAL
MARÍA DEL CARMEN OSSAYE

PUBLICIDAD / RELACIONES PÚBLICAS
MARÍA DEL CARMEN OSSAYE

AR / STUDIO / CREATIVIDAD
ÁNGEL RICARDO RIVERA

RELACIONES PÚBLICAS
MARÍA DEL CARMEN OSSAYE

DISEÑO / DIAGRAMACIÓN / FOTOGRAFÍA
ÁNGEL RICARDO RIVERA

JOSÉ JOAQUÍN PÉREZ #1 / GASCUE / SANTO DOMINGO, REP.DOM.
ARTESANSANTODOMINGO@GMAIL.COM / 809.696.8008 / 809.756.4100



WWW.OSSAYECASADEARTE.COM