OCA | Newsletter

21

DICIEMBRE / 2021 | ART BASEL / MIAMI, BEACH

*OCA | Newsletter, es totalmente interactivo con nuestra página: www.ossayecasadearte.com.
Click sobre la imagen de las noticias y les redireccionará al contenido completo de la misma.

OCA Editorial

OCA/News en ART BASEL /
Miami Beach, Diciembre 2021

Quizás no lleguemos a saber con exactitud si es el arte lo que influye y dirige el mercado, o si, por el contrario, es el mercado lo que determina el rumbo que ha de tomar el arte.

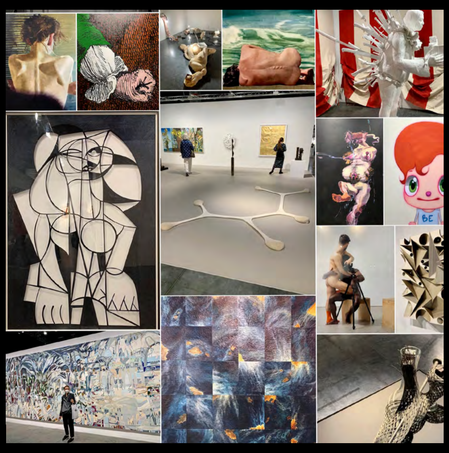
De lo que sí estamos seguros es que las ferias manifiestan y enfatizan, como ningún otro espacio, las positivas y recíprocas influencias entre arte y mercado. Al visitar Art Basel, gran evento internacional, tuvimos la certeza de que el arte de hoy es cada vez más plural y complejo. Que no existe una manera unívoca de ver, tratar y comunicar la realidad; que el arte hoy abarca una cada vez mayor diversidad de medios, recursos y tendencias; que artistas de todas partes siguen comunicando de manera efusiva su "otra" y "personalísima" percepción de la realidad.

En esta edición de OCA|News celebramos la existencia y la proliferación de las ferias porque son el escenario más propicio para el encuentro, la difusión, la evaluación y el intercambio de las ideas visuales. El espíritu creativo del artista se renueva, el mercado se revitaliza, se crean los grandes nombres, se definen nuevas tendencias. El espectador, receptor del mensaje artístico, establece sus gustos y preferencias y realiza un acto creativo al elegir una pieza en medio de la avalancha de imágenes a que es confrontado.

Marchantes y curadores van a la caza de talentos jóvenes; los artistas hacen propuestas y encuentran nuevas opciones y oportunidades de mercado. En las bienales y concursos la política oficial influye en las convocatorias, en los procesos de selección y premiación y llegan hacer, en muchos casos, una expresión de la voluntad y deseo de especialistas, curadores y administradores culturales. Pero las ferias de arte manifiestan la preferencia determinante del consumidor. Por eso, las ferias revalúan el conjunto y son un antídoto efectivo contra la depresión generalizada del mercado.

Art Basel en Miami Beach 2021 ha sido la mayor cita del arte del continente americano, reafirmando su posición como un evento excepcional cultural en América que atrajo a importantes coleccionistas e instituciones provenientes de 235 países: y cabe decir que fue un faro de la recuperación del arte mundial.

María del Carmen Ossaye
Sub directora OCA|News / Diciembre 2021
Gascue, Santo Domingo, RD.



OCA|News / Art Basel, Miami Beach / Viernes 31 de Diciembre, 2021 / Fuente externa / Por: Ángel Ricardo Rivera

OCA| News, Art Basel, Miami Beach, en el preludio de la Navidad: Diciembre. 2021

Dependerá de la diversidad, la exclusividad, la ecología, el paso hacia el futuro, mostrar un arte que ofrezca este tipo de oportunidades y encuentros. Los coleccionistas, las casas de subasta, los galeristas, y los artistas que se mantienen interconectados virtualmente, es el paradigma que hace posible producir estos eventos por su singularnaturaleza...

OCA|News / Art Newspaper / Jueves 30 de Diciembre, 2021 / Fuente externa / Por: Anna Brady y Kabir Jhala

Dibujo renacentista que no se había visto en un siglo hasta una obra del destacado fotógrafo de Malí

...Este estudio sensible de una mujer joven, en tiza negra realzada con blanco y presumiblemente hecho de la vida, estaba destinado a ser la base de una Madonna. Se cree que es un trabajo particularmente temprano de Fray Bartolommeo, realizado antes de convertirse en monje, como lo...

OCA|News / Art Newspaper / Jueves 30 de Diciembre, 2021 / Fuente externa / Por: Lisa Movius

Cancelar la cultura con características chinas golpea fotógrafo de Dior.

Casa de moda de lujo retira una imagen de la exposición después de que una campaña en línea acusara al artista de reforzar los estereotipos.

La foto de Chen Man fue sacada de una exposición en parte debido a su representación estereotipada de la belleza china, pero también porque era...

OCA|News / MInisterio de Cultura / Diciembre 20, 2021 / Santo Domingo, RD. / Nacional

Ministerio de Cultura entrega Premio Nacional de Artes Visuales 2021 a Orlando Menicucci.

El Ministerio de Cultura hizo entrega formal este viernes del Premio Nacional de Artes Visuales 2021 al artista visual Orlando Menicucci, en reconocimiento a su gran trayectoria e invaluables aportes al desarrollo del arte dominicano.

El acto fue celebrado en la Galería Ramón...

OCA|News / Galería Altos de Chavón / Noviembre 20 , 2021 / Casa de Campo / La Romana, Rep. Dom.

ADA RIVERA: BrokenNature (Naturaleza en Cautiverio) Artistas en la Casa / Altos de Chavón.

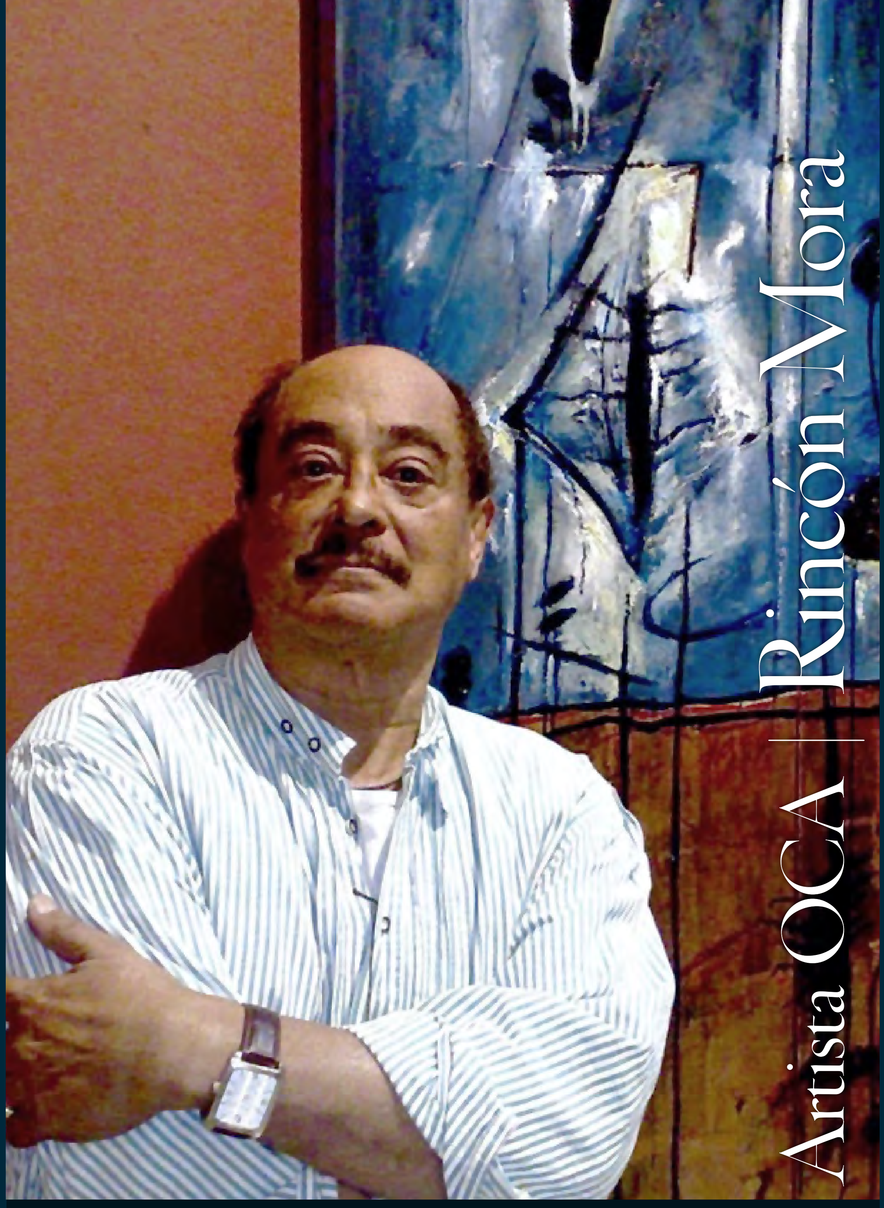
COLECTIVA: ADA RIVERA | AMÉRICA OLIVO | CLAUDIA MESINA |FLORENCE WIRIATH / MARY ROSA JIMÉNEZ | ROCÍO JIMÉNEZ | OLIVETTE SANTONI

Es el cautiverio de la naturaleza por el hombre, el encuentro de la inconciencia ...

OCA|News / Casa Mella-Russo / Diciembre 21, 2021 / Zona Colonial, Santo Domingo, RD. / Nacional

CASA MELLA-RUSSO / Arte-Espacio en la Zona Colonial / Patrimonio de historias y de humanidad

Joseph Gausachs / José Vela Zanetti / Eugenio F. Granell / Andrés Breton / Wifredo Lam / George Hausdorf / Oswaldo Guayasamín / Celeste Woss y Gil / Iván Tovar / Domingo Liz / Rincón Mora / Yoryi Morel / Ada Balcácer / Darío Suro / Paul Giudicelli / Elsa Núñez / Clara Ledesma / Said Musa / Jaime Colson / Guillo Pérez / José Cestero / Orlando Menicucci / Danilo de los Santos .



Fotografía: Angel Rivera

Artista OCA | Rincón Mora

José Rincón Mora (1939-2016), nació en la ciudad de Cotuí, capital de la provincia Sánchez Ramírez en la región del Cibao en República Dominicana.

JOSÉ RINCÓN MORA: Uno de los más grandes maestros de la plástica dominicana.

José Rincón Mora (1939-2016), nació en la ciudad de Cotuí, capital de la provincia Sánchez Ramírez en la región del Cibao en República Dominicana.

A sus 73 años, José Rincón Mora es un pintor asombrosamente joven. En los años 70 del siglo pasado, él ya hacía lo que algunos artistas jóvenes presentan hoy como innovaciones.

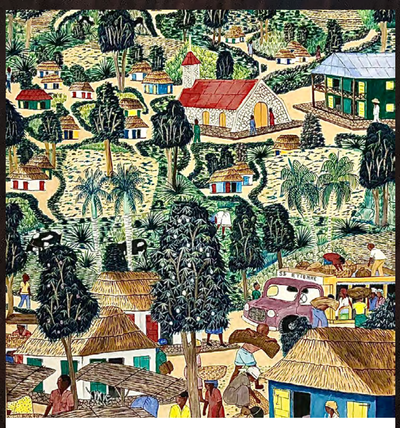
Tim Burton se sorprendería al ver que su "novia cadáver" o cualquiera de las criaturas de su película Beetlejuice estaban ya inventadas por Rincón Mora en esa década tan creativa de este pintor dominicano. Sus "muñecas" son tan actuales que cabe preguntarse si es que el arte de los últimos 50 años se repite porque todo está inventado o es que este inclasificable artista es fundamentalmente atemporal.

Dominicano y joven, hemos empezado diciendo. Y sin embargo Rincón Mora se sintió fuera de sus dos patrias, República Dominicana y Alemania... y cansado: "Estoy cansado, pero es un cansancio quizás provocado por el silencio... viví demasiado tiempo en Alemania, pasé más de 40 años de silencio. Pero entonces, cuando regreso a mi país noto que tengo que recurrir al mismo silencio. Traté de envolverme aquí entre mi gente y veo que tengo problemas de entendimiento..."

Dominicano en Alemania y alemán en Dominicana. La soledad del que no se siente absolutamente aceptado, del que no identifica como propias las características nacionales de ninguna de sus dos patrias, en su caso se resolvió con una creatividad artística incuestionable, ¿Puede enmarcarse su arte en un movimiento artístico determinado? Ahí Rincón Mora ríe: " en el que usted quiera..." Se le ha calificado de expresionista, neo expresionista, pintor metafísico... Entre el tenebrismo de algunas de sus obras, y el tranquilo optimismo de sus retratos, pasando por la soltura y curiosidad que reflejan sus copias de los grandes maestros.

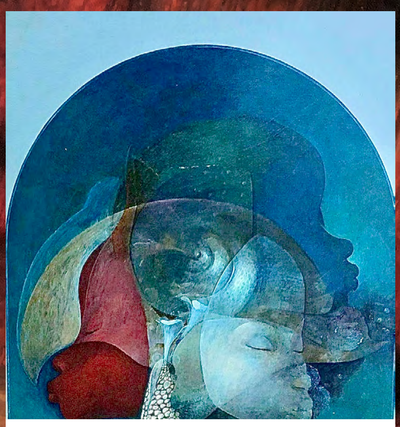
Ángel Rivera / Bernard Séjournée / Philippe Auguste / Bernard Séjournéet / Abner Dubic

Bernard Séjournée / Haitiano
Titulo : Le Regard
Acrylic on Hard Board
22″ × 24″ Pulg.



Abner Dubic / Haitiano
Si Título
Acrílica sobre tela
22″ × 40″ Pulg.

Philippe Auguste / Haitiano
Titulo : The Jungle
Acrylic on Hard Board
22″ × 24″ Pulg.



Bernard Séjournée / Haitiano
Titulo : Le Regard / 1978
Acrylic on Hard Board
30″ × 3va v4″ Pulg.

ÁNGEL RIVERA
Danza con los desaparecidosv / 2016
Serie: Sacro / Fotografía digital
30″ X 40″ Plg.

ÁNGEL RIVERA
Desde el jardin de Patricia / 2016
Serie: Sacro / Fotografía digital
30″ X 30″ Plg.

OCA | Marchante de Arte

* Las imágenes de las obras son solo un detalle de las mismas debido al formato del diseño que hemos utilizado.
Los interesados tienen que contactar a María del Carmen Ossaye, directora de la galería
OCA / Contemporáneo para más detalles / 809.696.8008 | artesensantodomingo@gmail.com

Preludio Circular / Ángel Rivera

BANCO CENTRAL
REPÚBLICA DOMINICANA

bancentral.gov.do
BancoCentralRD

OCA

OSSAYE CASA DE ARTE
PERIÓDICO / REVISTA SOBRE LAS ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS

José Joaquin Pérez #1 Gascue | Santo Domingo, Rep.Dom.
809.696.8008 | artesensantodomingo@gmail.com

WWW.OSSAYECASADEARTE.COM